

Pourquoi revivez-vous le Moyen Age?

Ils sont informaticiens, ingénieurs, étudiants... Le temps d'une journée, les voilà qui font un bond dans le passé à l'occasion de la Saint-Jean au Castel, fête médiévale célébrée à Gruyères.

TEXTE NICOLAS POINSOT PHOTO BERTRAND REY



SUR UN SUJET DANS L'AIR
INTERVIEWS EXPRESS
LÀ OÙ ÇA SE PASSE
Date: dimanche 19 juin 2011
Lieu: Château de Gruyères
Ambiance: Festive et folklorique
sous l'égide de la Compagnie
de Saint-Georges.

DAGMAR OELDEMANN
45 ANS, LOGISTICIENNE, HEIDELBERG (ALLEMAGNE)
Son rôle: Brodeuse.
Une reconstitution, c'est... Refaire vivre des choses disparues.

«J'adore revenir aux valeurs essentielles, à ce qui compte réellement. Tous les objets de cette époque sont fabriqués main. Nous avons perdu cette relation particulière à la matière.»

RALPH KUNG
39 ANS, CHAUFFEUR DE TRAMWAY, WINTERTHUR (ZH)
Son rôle: Moine franciscain.
Une reconstitution, c'est... Un plaisir.

«Je m'intéressais aux moines depuis longtemps, et c'est la première fois que je prends part à une reconstitution. Toutes ces personnes avec le même hobby qui se réunissent, c'est amusant!»

JUERGEN OEBEL
46 ANS, TECHNICIEN EN CHIMIE, LAUPHEIM (ALLEMAGNE)
Son rôle: Médecin et apothicaire.
Une reconstitution, c'est... Une réunion de famille.

«Je suis un romantique. Cela fait du bien d'ôter tout ce dont nous n'avons pas besoin pour vivre. Et la fin du Moyen Age, le commencement de l'humanisme, ça me passionne.»

CELINE NEUBIG
27 ANS, DESIGNER, ZURICH (ZH)
Son rôle: Femme de tisserand.
Une reconstitution, c'est... Un événement exceptionnel.

«Ce sont des amis qui m'ont fait découvrir l'univers médiéval. C'est un moment clé de l'histoire, car de nouvelles voies sont tracées. Et je trouve très beaux tous ces tissus colorés!»

ALAIN-GILLES CHAUSSAT
28 ANS, CHERCHEUR EN HISTOIRE, CAEN (FRANCE)
Son rôle: Boulanger.
Une reconstitution, c'est... Un outil pédagogique.

«Se confronter au passé permet de faire des analogies avec notre présent. Parfois, c'est l'occasion de mener des expérimentations pour mieux comprendre certains textes anciens.»

MARCO VIGNOLA
38 ANS, CHERCHEUR EN ARCHÉOLOGIE, GÈNES (ITALIE)
Son rôle: Sergent de garnison.
Une reconstitution, c'est: Un regard critique.

«C'est surtout l'aspect militaire qui m'intéresse. De mon point de vue, cette époque avait des armes fascinantes, sans parler des armures, d'une diversité et d'une esthétique inégalées.»

CLAUDINE MISEREZ
22 ANS, ETUDIANTE EN CONSERVATION ET RESTAURATION, PORRENTROY (JU)
Son rôle: Cuisinière.
Une reconstitution, c'est... Une découverte.

«Je n'ai pas de période favorite. Pour moi, l'important est de connaître chaque moment du passé. De telles reconstitutions invitent à retrouver le goût des choses simples.»

GAETAN MARAIN
24 ANS, ETUDIANT EN DROIT, PARIS (FRANCE)
Son rôle: Archer de corps.
Une reconstitution, c'est... Une immersion.

«Les gens vivaient dans une perception très différente de la durée. Chaque chose était fabriquée pour être la plus parfaite possible, et peu importait le temps que cela prenait.»